UNA DEGUSTACIÓN DE EMOCIONES

MENÚ CERRADO

UNA OBRA DE
JORDI CASANOVAS

DIRECCIÓN DE
CARLOS ALADRO

ESCALOS PRODUCCIONES



NACHO LÓPEZ

RAÚL FERNÁNDEZ DE PABLO

CARLOS SANTOS

MENÚ CERRADO

MENÚ CERRADO propone una velada de comedia contemporánea con tres intérpretes de primer nivel: Nacho López, Raúl Fernández de Pablo y Carlos Santos. El texto de Jordi Casanovas, dirigido por Carlos Aladro, convierte la mesa en una degustacion de emociones, juego, confesión y humor, donde cada plato funciona como detonante emocional. Una función ágil, reconocible y muy próxima al espectador, pensada para disfrutar de la risa, la sorpresa y la tensión de lo que queda por decir.

Sinopsis

Tres amigos de toda la vida se reúnen cada dos meses alrededor de una mesa. Esta vez, un menú especial, un auténtico menú cerrado que irá abriendo el apetito y, plato a plato, también los recuerdos, las cuentas pendientes y las verdades que ninguno se atrevía a servir. Una comedia gastronómica sobre la amistad masculina, las pequeñas cobardías, los secretos compartidos y ese instante en el que una cena aparentemente cordial puede convertirse en una noche sin filtros.

El autor

Jordi Casanovas es dramaturgo, director y productor teatral. Nacido en Vilafranca del Penedès, se ha consolidado como una de las voces más relevantes de la dramaturgia contemporánea. Fue fundador de la compañía FlyHard y de la SALAFlyHard, espacios clave para la nueva escritura escénica catalana.

Entre sus trabajos destacan Jauría, Vilafranca, Idiota, Ruz-Bárcenas, Una historia catalana, Patria, La danza de la venganza y Mala broma. Ha recibido el Premi Nacional de Cultura 2022 y reconocimientos como el Premio Max por Jauría, el Premio Butaca y el Premio Ciudad de Barcelona de teatro.

Dirección

Carlos Aladro es director de escena, gestor cultural, creador y docente teatral. Licenciado en Interpretación y en Dirección de Escena por la RESAD, su trayectoria combina la creación escénica, la programación y la dirección artística de instituciones de referencia.

Formó parte del equipo artístico de Teatro de La Abadía y posteriormente dirigió el Festival de Otoño y Clásicos en Alcalá. Desde 2019 fue nombrado director de la Fundación Teatro de La Abadía, reforzando una mirada escénica que dialoga entre el repertorio, la contemporaneidad y el público actual.



Nacho López

Actor con una sólida trayectoria en teatro, cine y televisión. Su trabajo escénico se ha vinculado a montajes como Una historia de amor, Cádiz, El plan o El contador del amor, donde ha desarrollado una presencia especialmente eficaz para la comedia de situación y el trabajo coral.

En audiovisual ha participado en títulos como Vivir dos veces, Cuatro Estrellas, Hospital Central e Isabel, además de apariciones en series como El Ministerio del Tiempo, Centro Médico, El Caso, Física o química, El Faro o Gym Tony. Su perfil combina oficio teatral, naturalidad ante la cámara y una gran capacidad para sostener personajes cercanos, reconocibles y de ritmo vivo.



Raúl Fernández de Pablo

Actor madrileño de larga trayectoria en televisión, cine y teatro, muy reconocido por su capacidad para transitar con solvencia entre la comedia y el drama. Ha trabajado en series de gran popularidad como El Internado, Los hombres de Paco, Con el culo al aire, Seis hermanas, iFamily, El pueblo y La Unidad.

En cine ha participado en proyectos como Las ovejas no pierden el tren, Viaje a Surtsey, El club de los buenos infieles o @buelos. Entre sus trabajos recientes figuran No puedo vivir sin ti, Votemos y ¿Quién quiere casarse con un astronauta?. En Menú Cerrado aporta al trío una energía de cercanía, ironía y verdad emocional.



Carlos Santos

Actor murciano de enorme popularidad para el gran público, ganador del Premio Goya al Mejor Actor Revelación por su interpretación de Luis Roldán en El hombre de las mil caras. También es especialmente recordado por José Luis Povedilla en Los hombres de Paco y por Félix Aranda en El tiempo entre costuras.

Su carrera reúne cine, televisión y teatro, con títulos como También la lluvia, Miel de naranjas, Villaviciosa de al lado, El crack cero, Jaula, El test, Todos lo hacen, Mi otro Jon y De perdidos a Río. Su versatilidad, su instinto cómico y su precisión para los matices lo convierten en una presencia escénica de gran atractivo para el espectador.

MENÚ CERRADO

UNA OBRA DE JORDI CASANOVAS - DIRECCIÓN DE CARLOS ALADRO

Género: Comedia
Público recomendado: A partir de 14 años

Duración: 90 minutos sin descanso

Autor: Jordi Casanovas
Dirección: Carlos Aladro
Ayte Dirección: Candela Arestegui
Reparto: Carlos Santos , Raúl Fernández de Pablo y Nacho López
Escenografía: José Novoa
Diseño de iluminación: Jose Manuel Guerra
Espacio sonoro: Daniel Jumillas
Vestuario: Yolanda Arestegui
Fotografías: Javier Mantrana / Antonio Castro
Diseño gráfico: José Del Moral
Técnico de iluminación: Javier Torres / Irene Ramírez
Maquinaria: Gabriela Cobos
Utileria: Lucía Arestegui
Gerencia: Jaime Navarro
Producción: Jesús Cisneros
Es una producción de: Descalzos Producciones
Contacto y Prensa:
carlosriveracomunicación@gmail.com